Vente du Vendredi 1er Mai 1891

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

ET

PRÉCIEUX

RELIÉS EN MAROQUIN

PROVENANT

DU CABINET DE M***



PARIS

A. DUREL, LIBRAIRE

21, RUE DE L'ANCIENNE-COMÉDIE, 21

9 ET 11, PASSAGE DU COMMERCE, 9 ET 11

—

1891



CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

ET PRÉCIEUX

LA VENTE AURA LIEU

Le Vendredi 1er Mai 1891

A DEUX HEURES PRÉCISES

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, 9

Salle n° 3, au premier

Par le Ministère

de Me MAURICE DELESTRE, ✻, Commissaire-Priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de M. A. DUREL, Libraire

21, rue de l'Ancienne-Comédie, 9 et 11, passage du Commerce

EXPOSITION PARTICULIÈRE A NOTRE LIBRAIRIE

Tous les jours, de deux heures à cinq heures

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Les livres devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. A. DUREL, **chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.**

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

ET

PRÉCIEUX

RELIÉS EN MAROQUIN

PROVENANT

DU CABINET DE M***



PARIS

A. DUREL, LIBRAIRE

21, RUE DE L'ANCIENNE-COMÉDIE, 21

9 ET 11, PASSAGE DU COMMERCE, 9 ET 11

—

1891



THÉOLOGIE

I. ÉCRITURE SAINTE

Bibliorum Sacrorum Vulgatæ versionis editio, Clero Gallicano dicata. Tomes I à VI. *Parisiis, excudebat Fr. Amb. Didot natu maj.*, 1785, 6 vol. in-8, pap. vélin, mar. vert, dent. dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

2. APOCHA‖LYPSIS IHESU ‖ CHRISTI. (Au verso du titre :) Incipit prologus in Apocalypsim beati Joanis apostoli. (A la fin :) *Qui finisce la expositione del reuerendo theologo frate Federico veneto nelle prophetie : ouer reuelationi de S. Giouanne ditte Apochalypsis nouamente deducte in luce per*

Alexandro Paganino in Venetia del M.D.XV. *Adi.* VII *de Aprile,* in-fol. de 16 ff. liminaires et 91 ff. chiffrés, très grandes gravures sur bois (15) attribuées à Albert Dürer, mar. La Vall. mosaïque de mar. noir, fil. comp. fers azurés, doublé de mar. rouge, tr. dor. (*Marius Michel.*)

3. Quadrins historiques d'Exode (par Claude Paradin). *A Lyon, par Iean de Tournes,* 1553, pet. in-8 de 64 ff., mar. brun, fil. dent. int. tr. dor. (*Lortic frères.*)

Première édition.
123 figures sur bois de Bernard Salomon, dit le Petit Bernard.

II. LITURGIE

4. HEURES DE NOSTRE DAME, en françois et en latin, à l'usage de Rome, nouvellement imprimées. *A Paris, pour Guillaume Iulien, demeurant pres le College de Cambray, à l'enseigne de l'Amitié,* 1556. — *Ci finent ces presentes Heures de nostre Dame, à l'usage de Romme, en latin et en françois, nouuellement imprimées à Paris, par Iean Lescallier,*

demeurant rue des Postes, au pauillon, pet. in-8 de 168 ff. non chiffrés, lettres rondes, figures sur bois, mar. vert, fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire d'un livre d'Heures, très rare et non cité; il est imprimé en caractères rouge et noir, et il est orné de 21 figures gravées sur bois : les unes (au nombre de 6) sont gravées dans le texte; les autres (au nombre de 15) occupent la page entière avec un encadrement de filets et de signes zodiacaux et une explication en vers français; elles ont beaucoup de rapport avec celles de Geoffroy Tory.

Le calendrier est suivi de 108 vers, donnant le moyen de trouver les fêtes mobiles, le bissexte, le temps des noces et les jours de jeûne. On lit ensuite les Évangiles de la Passion et de la Résurrection, en français. Les Heures de Notre-Dame, de la Croix et du Saint-Esprit, les Sept Psaumes de la pénitence, l'Office des morts et les Vêpres pour chaque jour de la semaine, sont également en français, mais avec le texte latin en regard, imprimé sur les marges. Le reste du volume est entièrement en français : les Suffrages des Saints, les Dévotes Oraisons, le Symbole de Saint Athanase, les Instructions et Enseignements pour les chrétiens.

On trouve bien rarement des Heures du XVIe siècle, complètement en français, et surtout en exemplaires d'une si parfaite conservation.

5. Heures nouvelles tirées de la Sainte Ecriture. Écrites et gravées par L. Senault. *Paris, chez*

l'autheur et chez Claude De Hansy, s. d., in-8, mar. bleu, fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Echaubard.*)

On a ajouté à cet exemplaire une figure dess. par Monsiau, gr. par Patas.

6. ICONES CATECHESEOS, et virtutum ac vitiorum illustratæ numeris Johannis Hofferi Coburgensis. *Vitebergæ excudebant Hæredes Georgii Rhau,* 1557, pet. in-8, fig. sur bois (53), mar. La Vallière jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition et superbes épreuves des figures sur bois. La planche qui représente Joseph aux prises avee la femme de Putiphar est signée du monogramme D. B.

III. THÉOLOGIE MORALE PARÉNÉTIQUE ET POLÉMIQUE

7. RECUEIL DE QUELQUES SERMONS DU PÈRE SEGAUD, de la Compagnie de Jésus, 1744, in-4, mar. vert doublé de tabis rose, large dentelle à petits fers, dos orné, tr. dor. (*Padeloup.*)

Manuscrit de 490 pages, sur papier vergé, d'une très belle écriture, et dans une superbe reliure.

8. Les Articles du Traicte de la paix entre Dieu et les hommes, atticulez (*sic*) par Artus Désiré. *Selon la coppie imprimée à Paris*, 1563, pet. in-8 de 8 ff. caract. goth. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Provient de la bibliothèque de Ch. Nodier.

9. Passevent Parisien respondant à Pasquier Rommain. De la vie de ceux qui sont allez demourer, et se disent viure selon la reformation de l'Euangile, au pais iadis de Sauoye : et maintenant soulz les Princes de Berne, et Seigneurs de Geneue : faict en forme de Dialogue (attribué à Artus Désiré). *S. l.* 1555, in-8 de 71 pp. mar. vert, dent. et fil. dos orné, tr. dor. (*Bisiaux.*)

Bel exemplaire de cette satire remplie d'invectives contre Calvin, Farel, Viret et autres réformateurs.

10. Les Provinciales ou les Lettres escrites par Louis de Montalte (Blaise Pascal) à un Provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites sur le sujet de la morale et de la politique de ces Pères. *A Cologne, chés Pierre de la Vallée* (*Amsterdam, L. et D. Elzevier*), 1657, pet. in-12, mar. bleu, dent. dos orné, doublé

de tabis rose, dent. int. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Très bel exemplaire de la première édition sous cette date. — Hauteur : 132 mill. (Villems, *les Elzévirs*, n° 1218.)

IV. THÉOLOGIENS PROTESTANTS

SATIRES CONTRE LA RELIGION CATHOLIQUE

11. Tragedie du Roy Franc-Arbitre. En laquelle les abus, pratiques et ruses cauteleuses de l'Antechrist sont au vif déclarées, d'un stil fort plaisant et recreatif. Nouvellement traduit de l'italien (de M. Francesco Negro) en françois. *Imprimé à Villefranche*, 1559, pet. in-8, mar. rouge, fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire provenant de la bibliothèque du duc de La Vallière.

Cette édition a été imprimée à Genève chez J. Crespin.

12. Le Glaive du geant Goliath, Philistin, et ennemy de l'Eglise de Dieu. C'est un recueil de quelques certains passages, par lequel il

sera aisé, à tous fideles qui le liront, de connoistre que le Pape ha la gorge couppée de son propre glaive (par Charles Leopard). *S. l.* (*Genève*), 1561, pet. in-8, mar. citron, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale d'une pièce rarissime. Ch. Léopard, originaire de la Saintonge, était pasteur à *Arvert* et c'est de *la Tremblade*, dans l'isle d'*Arvert*, qu'il date cet écrit.

13. Le Livre des Marchans, fort utile à toutes gens, pour cognoistre de quelles marchandises on se doit donner garde d'estre deceu. Reveu et augmenté de nouveau, avec des annotations à la marge, et un indice à la fin. *A Genève, par Gabriel Cartier,* 1582, in-16, mar. vert foncé, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire de Renouard. Cet ouvrage, qui est une satire des plus violentes contre l'Église romaine, a été définitivement restitué par M. Théophile Dufour au réformateur Antoine Marcourt.

Très rare.

14. LE RASOIR DES RASEZ. Recueil auquel est traité amplement de la tonsure et rasure du Pape et de ses papelards. *S. l.*,

1562, pet. in-8, de 55 pp., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Superbe exemplaire de Girardot de Préfond et du marquis de Ganay.

Cette pièce rare occupe 55 pp. Le verso de la 55e page et les 2 ff. qui la suivent contiennent : *Breve et vraye declaration de ce que denotent la rasure et tonsure des prestres,* morceau suivi de trois dizains intitulés : *Deploration des Cardinaux pour leur mère la Messe.*





JURISPRUDENCE

Articles de lestil et instructions nouvellement faictz par la Souveraine Court de Parlement de Provence a la requeste de messieurs les gens du Roy, sur labbreviation des proces et playderies, utilz et necessayres a tous officiers de Justice, et a tous Advocatz et Procureurs de la dicte Court de Parlement et d'autres Cours inférieures publiees a Laudience le quatorsiesme jour du moys de Febvrier. Lan Mil Dxlij Avec plusieurs arrestz et lettres Royaulx de consequence en faveur de tout le bien public, 1542. On les vend à Aix a la grand Salle du Palays par Vas Cavallis. (A la fin :) *Cy finissent les lettres Royaulx, Arrestz et Appointemens faictz par la Court de Parlement au pays de Provence. Nouvellement imprimez a Lyon,*

chez le Prince, pres nostre Dame de Confort le XVIII. Dapuril Mil cinq cens quarante deux (1542), in-4 de 16 ff., caract. goth. mar. rouge, fil. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Thompson.*)

Au verso du titre se trouve le portrait de S. Loys, roy de France, gr. sur bois. A la suite une dédicace en vers macaroniques d'Anthonius Arena, et une autre, en vers latins, de Matheus Gribaldus.

Bel exemplaire grand de marges, avec témoins.

16. Arrest memorable du Parlement de Tholose, contenant une histoire prodigieuse d'un supposé mary; advenüe de nostre temps : enrichie de cent et onze belles et doctes annotations. Par M. Jean de Coras. *A Paris, pour Galliot du Pré,* 1572, in-8. — Paraphrase sur l'Edict des mariages clandestinement contractez par les enfans de famille, contre le gré et consentement de leurs pères et mères. Par M. Jean de Coras. *A Paris, pour Galliot du Pré,* 1572, in-8. — Arrestum sive Placitum Parlamenti Tholosani, continens historiam (in casu matrimoniali) admodum memorabilem adeoque prodigiosam una cum centum elegantissimis atque doctissimis annotationibus clariss. J.-C. Dn Joan. Corasii... Doctiss. viro Hugone Suraco Gallo interprete.

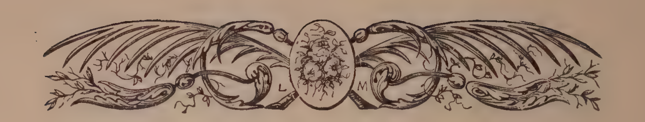
Francofurdi, apud heredes Andreæ Wecheli, 1588, in-8. — Ensemble 3 pièces en 1 vol. in-8, mar. ch. brun, tr. dor.

17. Histoire funeste. Contenant les défenses de Moyse de Forges, escuyer, sieur de Chasteaufort, prisonnier en la conciergerie de la Cour de Parlement de Roüen. Que damoiselle Charlotte de Caulieres, sa femme, veut faire exécuter par accusations fausses, et crimes suppesez (*sic*). *S. l.*, 1608, pet. in-8 de 120 pp., mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Opuscule rare. Moyse de Forges, sieur de Chateaufort, était originaire de Soyes en Thiérache.

18. Traitté contre les Masques, par M. Jean Savaron, sieur de Villars. Troisiesme édition, reveue et augmentée. *Paris, Adrian Périer,* 1611, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)





SCIENCES ET ARTS

I. PHILOSOPHIE — MORALE — POLITIQUE

Le Pegme de Pierre Coustau, avec les Narrations philosophiques, mis de latin en françoys, par Lanteaume de Romieu, gentilhome d'Arles. *A Lyon, par Macé Bonhome,* 1560, pet. in-8, texte entouré de bordures, fig. sur bois, réglé, mar. brun, coins et milieux dorés, dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

Les figures sur bois qui ornent cet ouvrage ont été attribuées à *Bernard Salomon*, dit le Petit Bernard.

20. Le Favory de Court, contenant plusieurs aduertissemẽs et bonnes doctrines, pour les fauoris des princes, et autres seigneurs et gentilshõmes qui hantent la court : Nouuellement traduict d'espaignol en françoys, par

maistre Iaques de Rochemore... *A Lyon, par Gvillavme Roville,* 1556, pet. in-8, mar. br. fil. et dent. à froid, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

21. Le Spectateur, ou le Socrate moderne, où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siècle. Traduit de l'anglois (de Richard Steele et Jos. Addison). *Amsterdam* et *Leipzig;* 1746-1750, 7 vol. in-12, front. et portrait, mar. rouge, fil. dos ornés, tr. dor. (*Derome le jeune.*)

Exemplaire de toute fraîcheur, portant, au tome Ier, l'étiquette de Derome.

II. HISTOIRE NATURELLE — MÉDECINE

22. De naturali vinorum historia, de vinis Italiæ et de conviviis antiquorum libri septem Andreæ Baccii... Accessit de factitiis, ac cervisiis deq. Rheni, Galliæ, Hispaniæ, et de totius Europæ vinis et de omni vinorum usu compendiaria tractatio. *Romae, ex officina Nicholai Mutii, anno* 1596, in-fol. titre gravé, mar. rouge, fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire de La Vallière, no 1711 du catalogue. Vendu 150 livres.

23. Le regime tres utile et tres proufita||ble pour conserver et garder la san||te du corps humain. (Au commencement du second f. :) Cy cõmence la maniere de vivre, tres excellente et profitable pour cõserver et garder la sante corporelle de toute humaine nature, iadis faicte et cõpillee au reaulme dangleterre en luniversite de Salerne, et veritablement declaree et exposee par ung venerable docteur en medecine de Cathalone, nõme maistre Arnoul de Ville neuve, cõme pierre precieuse entre tous les medecins vivans en terre; et nouvellement corrigee et amende p les tresexcellens et tresexpers docteurs en medecine regens a Montpellier lan mil IIIIe IIII^xx (A la fin :) *Cy fine le regime de sante tres utile et treproufitable pour conserver et garder le corps humain. S. l. n. d.* (vers la fin du XVe siècle), pet. in-4, caract. goth., mar. rouge jans. fil. à l'int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire très pur.

24. Regime de santé pour conserver le corps humaĩ et vivre lõguemẽt le souverain remede c̃tre lespidemie la cognoissance des urines, corrige p. plusieurs docteurs regẽs en medecĩe regens a mõtpellier. Avec une bonne recepte

pour conserver et garir de la grosse verolle... iadis faicte et composee... par maistre Arnoul de Ville neufve. (A la fin :)... *Imprimé a Paris par Alain Lotrian, demourant en la rue neufve nostre dame a lenseigne de lescu de France, s. d.* (vers 1532), pet. in-4, caract. goth. mar. brun jans. dent. à froid, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire, grand de marges, témoins. Joli encadrement de titre, gravé sur bois. A la fin la marque de Alain Lotrian.

III. ASTRONOMIE — SCIENCES OCCULTES

25. Traicté des Comètes ou Estoilles chevelues, apparoissantes extraordinairement au ciel : Avec leurs causes et effects. Par Bl. de Vige[re] (Blaise de Vigenère). *Paris, Nicolas Chesneau,* 1578, in-8, fig. mar. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

26. SENSUYT LE SECRET DES SECRETZ DE ARISTOTE, pour cognoistre les cõditions des hommes et des femmes. Lesquelz il fist pour le Roy Alexandre son

disciple. *S. l. n. d.*, pet. in-8 de 8 ff., caract. goth. fig. en bois sur le titre, mar. vert, fil. dos orné, dent. int. tr. dr. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Rarissime édition imprimée entre 1490 et 1497. — Sur le titre une figure sur bois, représentant Adam et Ève dans le paradis terrestre, au moment où le serpent vient de présenter la pomme à Ève.

27. Plutarchi Chaeronei de Oraculorum defectu liber. Ab Adriano Turnebo latinitate donatus, et annotationibus quibusdam illustratus. *Lutetiæ, ex officina Michaëlis Vascosani,* 1556, in-4. — Theophrasti libellus de Odoribus, ab Adriano Turnebo latinitate donatus, et scholiis atque annotationibus illustratus. *Lutetiæ, apud Michaëlem Vascosanum,* 1556, in-4. — Ens. 2 tomes en 1 vol. in-4, mar. vert, fil. dos orné, tr. dor. (*Derome.*)

IV. ART MILITAIRE — BEAUX-ARTS

28. Oplomachia di Bonaventura Pistofilo, nobile Ferrarese, Dottore e cavaliere, nella quale con dottrina morale, politica, e militare, e col mezzo delle figure si tratta per via di teorica e di pratica del maneggio, e dell'uso delle

Armi. Distinta in tre discorsi di Picca, d'Alabarda e di Moschetto. *In Siena, per Hercole Gori,* 1621, pet. in-4 obl., portraits et nombreuses figures, mar. rouge, fil. et coins dorés, dos orné, dent. int. tr. dor. (*Bedford.*)

Très bel exemplaire de ce curieux ouvrage contenant 53 planches finement gravées : 34 pour l'exercice de la pique, 4 pour celui de la hallebarde et 15 pour celui du mousquet; plus deux portraits, celui de l'auteur et celui du chevalier don Kenelmo Giogio Digbi à qui le livre est dédié.

29. CHAMPFLEURY. Auquel est contenu l'art et science de la deue et vraye Proportio des Lettres Attiques, quõ dit autremet Lettres Attiques, et vulgairement Lettres Romaines proportionnées selon le corps et visage humain. Ce livre est privilegie pour dix ans par le Roy nostre Sire, et est a vendre à Paris sus Petit Pont à lenseigne du Pot cassé, par maistre Geofroy Tori de Bourges, libraire, et autheur du dict livre... *Cy finist ce present livre, avec laddition de treze diverses facõs de lettres, et la manière de faire Chifres pour Bagues dor, ou autrement. Qui fut acheve d'imprimer le mercredi* XXVIII. *Iour du mois Dapuril. Lan Mil Cinq Cens* XXIX. *Pour Maistre Geofroy Tori de Bourges... et pour*

Giles Gourmont, pet. in-fol. de 8 ff. liminaires et 80 ff. chiffrés, fig. sur bois, mar. brun, fil. dent. int. tr. dor. (*Cuzin.*)

Première édition précieuse et rare.
Bel exemplaire.





BELLES-LETTRES

I. RHÉTORIQUE

ORAISON funèbre de Marie Terese (*sic*) d'Austriche, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre, prononcée à Saint Denis le premier de septembre 1683, par messire Jacques Benigne Bossuet. *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy,* 1683, in-4, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. *(Thibaron-Joly.)*

Bel exemplaire de l'édition originale.
Hauteur : 237 millim.

II. POÉSIE

POÈTES FRANÇAIS

31. LES FAICTZ ET DICTZ DE FEU DE BONNE MEMOIRE MAISTRE ALAIN CHARTIER, en son vivant secretaire du feu roy Charles septiesme du nom. Nouvellement imprime, reveu et corrige oultre les precedentes impressions et divise par chapitres pour plus facillement comprendre le contenu en iceulx. Adiouste le Debat du gras et du maigre, que nauroit (*sic*) encores este imprime, avec le repertoire des matieres contenues au present volume... 1526... *Fin du present volume contenãt les faitz & ditz de feu maistre Allain Chartier nouvellement veu et corrige. Imprimee a Paris par Anthoine Couteau, imprimeur pour Galliot du pre libraire demourãt audit lieu, et fut achevé le dixiesme iour de juillet Mil cinq cens xxvi* (1526), in-fol. de 6 ff. lim. et 127 ff. à 2 colonnes, caract. goth. fig. sur bois, mar. vert, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire de la bibliothèque d'Ambroise Firmin-Didot.

32. LE ROMMANT DE LA||ROSE (par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung). Nouuellement||imprime a paris. || (Au commencement du second feuillet :)

Cy est le rommant de la rose
Ou tout lart damours est en close.

...*Cy finist le rommant de la rose nouuellement imprimé a Paris Lan mil cinq cens et quinze. Le xxvi. iour du moys de ianuier, par Michel le noir libraire iure en luniuersite de paris Demourant en la grant rue saĩct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee,* in-4 à deux colonnes, caract. goth. fig. sur bois, mar. brun, milieux dorés, dos orné, dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Echaubard.*)

33. LES LUNETTES DES PRINCES. Ensemble plusieurs additions et ballades par noble hõme Jean Meschinot escuyer, de nouueau composees. Et se vendent au premier pillier de la grand Salle du Pallais, par Galliot du Pré, 1528. *Cy finissent les lunettes des princes, plusieurs additions et ballades, qui ont este de noueau reueues et corrigees. Et ont este imprimees ce XX. Iour doctobre par maistre Pierre Vidoue libraire Iure de Paris, pour hoñste ꝑsonne Galliot du Pre...* 1528,

pet. in-8, lettres rondes, mar. rouge jans. doublé de mar. bleu, large dentelle aux petits fers, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire, grand de marges et parfaitement conservé de cette très rare édition en lettres rondes.

La reliure de Trautz est charmante.

34. LES REGNARS TRAUERSANT || LES PERILLEUSES VOYES des || folles fiances du mõde ||. Composees par Sebastien brand (Jean Bouchet), lequel composa la nef des folz derrenierement imprimee a Paris. Et aultres plusieurs choses composees par autres facteurs... *Cy finist le liure des renars trauersant les Voyes perilleuses des folles fiãces du mõde : imprime a paris pour Antoine Verard, s. d.* (vers 1501), pet. in-fol. à deux colonnes, caract. goth. fig. sur bois, réglé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Superbe exemplaire de cette édition rarissime, ornée d'un grand nombre de figures sur bois. Il provient de la bibliothèque de Girardot de Préfond, dont il porte le nom gravé en or et l'*ex libris* sur la garde.

35. LE LIURE DE LA DEABLERIE (au verso du titre :)

De maistre eloy damerual sãs doubtãce
Venerable p̃stre plai de prudẽce

Ici sensuyt croyez la dyablerie
Il a conge du roy ie vous affie
De le faire a paris imprimer...
(A la fin :) Icy finist la deablerie.
Limprimeur est Michel le noir
Qui a paris a son manoir
En la rue sainct Jaques en somme
A la roze blanche cest homme
Et vray libraire et usite
Jure en luniversite
Qui la mis en impression.
Et tout a bonne intencion
Lan mil cinq cens et huyt sãs faulte...
. . . .

(1508), pet. in-fol. de 123 ff. à 2 colonnes et 1 f. blanc, caract. goth., fig. sur bois, mar. rouge, dent. dos orné, doublé de mar. bleu, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Superbe exemplaire de Girardot de Préfond et, en dernier lieu, provient de la vente Beckford, adjugé 2 125 francs.

Ouvrage écrit en forme de dialogue entre Lucifer et Satan. Satan passe en revue tous les états de la vie et expose à Lucifer tous les vices et abus qu'il a remarqués.

Plusieurs longs chapitres sont consacrés aux femmes; on y trouve des détails curieux sur les modes du temps.

Dans la dernière page, il est dit que deux docteurs en théologie, Me Guill. du Chesne (de Quercu) et Me Pierre Charpentier ont approuvé l'ouvrage.

36. LE LIURE DES DEUX AMANS || Guiscard Sigismunde (par Leonard Brunus Aretinus)... *Cy finist le traicte des deux loyaulx amans. Imprime a paris p Michel le noir libraire demourãt sur le pont saint Michel a lymaige saint Jehan leuangeliste, s. d.* pet. in-4 de 14 ff. caract. goth. figure en bois sur le titre et marque de Michel Le Noir au verso du dernier f. mar. orange, milieux dorés, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire provenant des bibliothèques J.-J. de Bure, Leopold Double et Ambr. Firmin-Didot. Vendu 810 francs.

37. LA GRAD LOYAUL || TE DES FEMMES. *S. l. n. d.* (*vers* 1495), pet. in-8 de 4 ff. caract. goth. mar. rouge, fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Pièce en vers très rare. Exemplaire Yéméniz, racc. à la marge supérieure.

38. MONOLOGUE nouueau || fort ioyeulx de la chamberiere desproueue (*sic*) du mal damours. (A la fin :) *On les vent a Lion pres les halles, par Pierres Prevost, s. d.* (avant 1500), pet. in-8 de 4 ff. caract. goth. fig. en bois sur

le titre, réglé, mar. rouge, fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Pièce en vers, rarissime, qui a été réimprimée dans le tome second du recueil donné par M. de Montaiglon.

39. Le Mespris de la Court, avec la Vie rustique. Nouvellement traduit d'Espagnol (d'Ant. de Guevara) en Françoys (par Ant. d'Alaigre). L'amye de court. La parfaicte amye. La contre amye. L'androgyne de Platon. L'expérience de l'amye de court, contre la contre amye. Le nouvel amour. *Paris, Guillaume Thibout,* 1550, in-16, mar. rouge, fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce qui rend ce petit volume précieux et si recherché des Bibliophiles, c'est qu'il contient, en outre du *Mépris de la Court* (*sic*), un recueil de pièces de vers, dont la plupart n'ont pas été réimprimées, en voici le détail :

L'Amye de Court inventée par le sieur de Borderic. 20 ff.

La Parfaicte Amye, nouvellement composee par Anthoine Héroët, sieur de la Maisonneuve, avec plusieurs compositions du dit auctheur, 32 ff.

La Contre Amye de Court, par Charles Fontaine, Parisien.

L'Androgyne de Platon, nouvellement traduit par Ant. Heroët.

L'Expérience de maistre Paul Angier, Carentenois, 21 ff.

Très bel exemplaire dans une charmante reliure ancienne bien conservée.

40. ŒUVRES POÉTIQUES de ESTIENNE FORCADEL, jurisconsulte. Dernière édition revue, corrigée et augmentée par l'autheur. *A Paris, chez Guillaume Chaudière,* 1579, pet. in-8, mar. olive, plats dorés en plein aux petits fers, compart. filets courbes, rinceaux, volutes, feuillages, arabesques, fers, azurés dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Très bel exemplaire-Riche reliure.

41. Les Plaisans Devis, récitez par les supposts du Seigneur de la Coquille, le Dimanche 6 Mars, 1594. *A Lyon, par le Seigneur de la Coquille, s. l.* (1594), petit in-8 de 24 pp., fig. en bois sur le titre, mar. rouge, fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Pièce facétieuse, en vers, de toute rareté.

42. Les Premières Œuvres de Philippe Desportes, Au roy de France et de Polongne. Reveues, corrigées et augmentées outre les précédentes impressions. *A Paris, pour Robert le Mangnier,* 1583, pet. in-12, mar. rouge, filets, dos orné, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire.

43. Le Cavalier parfait, du sieur de Trellon. Où

sont comprinses toutes ses œuvres, divisées en quatre livres. *A Lyon, chez Pierre Rigaud,* 1614, pet. in-12, mar. rouge, fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire.

44. Les Satyres du sieur de Courval, contre les abus et désordres de la France. Dédiées à la Reine Mère du Roy. Plus est adiousté les Exercices de ce temps d'une très belle et gentille inuention. *A Rouen, chez Gvillaume de la Haye,* 1627, pet. in-8. — Suites des Exercices de ce temps, contenant plusieurs satyres contre le Ioug nuptial et fascheuses trauerses du Mariage, par le S. D. C. V. (le sieur de Courval). *Rouen, chez Gvillaume de la Haye,* 1627, pet. in-8. — Ensemble 2 parties en 1 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil. à la Du Seuil, dos orné, dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

45. LES MUSES GAILLARDES, recueillies des plus beaux esprits de ce temps. Par A. D. B. (Anthoine du Breuil). Dernière edition reveue, corrigée et de beaucoup augmentée. *A Paris, de l'imprimerie d'Anthoine du Breuil, s. d.* (1609), pet. in-12 gravé de

Jac. Verheyn, mar. rouge, fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Recueil fort rare. Très bel exemplaire.

46. La Pucelle d'Orléans, poème héroï-comique en dix-huit chants (par Voltaire). *Londres* (*Paris*, *Cazin*), 1780, in-18, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire contenant frontispice et 18 figures attribuées à Marillier, gr. par Duflos (suite anglaise).

47. LES BAISERS, précédés du Mois de mai, poème (par Dorat). *A La Haye et se trouve à Paris, chez Lambert et Delalain,* 1770, gr. in-8, fig. mar. bleu, fil. et milieux dorés, dos orné, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire tiré sur papier de Hollande, titre rouge et noir, contenant frontispice, 23 vignettes et 22 culs-de-lampe dess. par Eisen, gr. par de Longueil, Baquoy, Née, Delaunay, Masquelier, etc.

48. La Tentation de Saint Antoine (par Sedaine), ornée de figures et de musique. *Londres* (*Paris*), 1784, in-8, texte gravé. — Le Pot-Pourri de Loth (par Sedaine), orné de figures et de musique. *Londres* (*Paris*), 1784,

in-8, texte gravé. — Ensemble 2 tomes en 1 vol. in-8, v. marbr. fil. tr. dor.

Bel exemplaire contenant les 18 figures dess. par Borel, gr. par Elluin, épreuves avant la lettre.

49. Cantiques et Pots-pourris. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1789, 6 parties en 1 vol. in-18, fig. et musique gravées, v. marb. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Frontispice et 6 jolies gravures dess. par Borel, gr. par Elluin, non signés.

III. POÉSIES EN PATOIS

POÈTES ÉTRANGERS

50. VIRGILO DEGUISAT, o l'Eneido burlesco, del Fr. da Vales, de Mountech. *A Tovlovso, de l'imprimario de Frances Bovde,* 1648, 4 parties en 1 vol. in-4 de 58-74-68 et 75 pp., mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Volume de toute rareté. Les auteurs de la *Biographie toulousaine*, dit le *Manuel,* ne connaissaient que l'exemplaire qui appartenait en 1823 à M. Beguillet et qui, ainsi que celui de la Bibliothèque nationale, ne contient que les trois premiers livres.

51. CANCIONERO GENERAL : que contiene muchas obras de Diversos Autores antiguos, con algunas cosas nuevas de modernos, de nuevo corregido y impresso. *En Anvers, en casa de Philippo Nucio, Año* 1573, in-8, mar. rouge, fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Solar. Salva (*Cat.*, *I*, nº 180) fait observer que cette édition diffère assez notablement des précédentes. — Les *Obras de burlas* ont été supprimées, tandis que diverses pièces, appartenant à la nouvelle école hispano-italienne, ont été ajoutées à la fin du recueil.

IV. POÉSIE DRAMATIQUE

THÉATRES FRANÇAIS ET ESPAGNOL

52. Œuvres de (Pierre) Corneille. *A Paris, chez J.-B. Loyson et chez E. Pépingué,* 1655, 3 vol. pet. in-12, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. (*Motte, succr de Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire bien conforme à la description de Picot (*Bibliog. cornélienne*, nº 103).

53. Le Cid, tragi-comédie, par P. Corneille.

A Paris, chez François Targa et Aug. Courbé, s. d. (1637), pet. in-12, titre gravé, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale dans ce format; elle est de la plus grande rareté.

Bel exemplaire.

54. Cinna, ou la Clémence d'Auguste, tragédie (par P. Corneille). *A Paris, chez Toussainct-Quinet,* 1643, pet. in-12, front. gravé, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition originale de ce format bien conforme à la description de la *Bibliographie cornélienne* de Picot.

55. LES ŒUVRES DE MONSIEUR DE MOLIÈRE. *Paris, Denis Thierry, Claude Barbin et Pierre Trabouillet,* 1676, 7 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire de cette édition fort rare publiée presque immédiatement après la mort de Molière et la première où toutes les pièces publiées de son vivant ont une pagination suivie. Le septième volume, portant la date de 1676, contient l'*Ombre de Molière* (par Brécourt) et le *Malade imaginaire.* C'est la première édition de cette dernière pièce faite à Paris, et d'après un texte qui paraît authentique.

56. Œuvres de Racine. *Paris, Denys Thierry,* 1687, 2 vol. in-12, frontispices et figures de F. Chauveau, mar. rouge, fil. dos orné, tr. dor. (*Hardy.*)

Seconde édition originale du théâtre de Racine et la première qui contient *Phèdre et Hippolyte* et le *Discours à l'Académie françoise.*

57. Athalie. Tragédie, tirée de l'Écriture Sainte (par J. Racine). *Paris, Denis Thierry*, 1691, in-4, frontispice gr. par J. Mariette d'après I. B. Corneille, mar. rouge, fil. à la Du Seuil, dos orné, dent. int. tr. dor. (*David.*)

Édition originale. — Hauteur : 254 millimètres.

58. LA VENGANÇA DE AGAMENON. Tragedia que hizo Hernan perez de Oliua, Maestro, cuyo argumento es de Sophocles Poeta griego, 1531. (A la fin :) *Fue impresso este presente tratado enla muy noble || mas beal ciudad de Burgos : en casa de Juan de junta Impressor de libros. Acabose a XII, d'l mes de Junto Ano del nacimiento de Jesu Christo nuestro senor : de mil || quinienos || treyntat || un Anos...* (1531), pet. in-4 de 16 ff., caract. goth. mar. La Vallière, fil. dos orné, doublé de mar. rouge, dent. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

59. SEGUNDA COMEDIA DE CELESTINA enlaqual se trata de los amores de vn cauallero llamado Felides y de vna donzella de clara sangre llamada Polandria (por Don Feliciano de Silva...) Agora nueuamete impressa y corrigida. *Vendese la presente obra enla ciudad de Anuers, ala ensena dela polla grassa, y en paris ala ensena dela samaritana*, *cabe* (sic) *sanct benito, s. d.* (1550), in-16, mar. vert, fil. à la Du Seuil, dos orné, dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Très rare édition, beaucoup plus rare, dit Silvà, que celle qui fut publiée à *Medina del Campo*, en 1534.

Bel exemplaire de la bibliothèque Ch. Nodier.

IV. ROMANS

ROMANS FRANÇAIS

A. *Romans de chevalerie.*

60. LE SONGE DU VERGIER. Cy commence le pmier liure intitule le songe du Vergier : du clerc et du chevalier. — *Cy finist le Sõge du Vergier qui parle de la disputacio du clerc et du cheualier. Imprime par Jacques*

Maillet. S. l. (*Lyon*), *l'an mil* cccc *quatre vintz et onze* (1491), *le vintiesme iour de mars.* In-fol. de 127 ff. non chiffrés à 2 col. de 51 lignes, caract. goth. figure sur bois en regard du titre, mar. r. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Première édition de cet ouvrage remarquable, composé, vers l'année 1374, dans le but de défendre la juridiction royale contre la juridiction ecclésiastique. — Manque le dernier f. du cahier A.

Provient de la bibliothèque du baron Ach. Seillière.

61. LE TRIUPHE DES DAMES... *Cy finist le triumphe et exaltation des dames. Imprime nouvellement a Paris pour Pierre Sergent demourant en la rue neufve nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas, s. d.,* pet. in-4 de 22 ff., caract. goth. mar. violet, plats dorés, dos orné, dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Livre des plus rares imprimé vers 1538, 22 feuillets, sign. A.-E.

En tête de l'ouvrage se trouve un prologue adressé au duc de Bourgogne dans lequel *Vasquemada de Ville Lobes, Portingalois,* dit que cet ouvrage a été composé par un gentilhomme espagnol, nommé Jehan Rodrigue de la Chambre, et qu'il l'a fait translater en langage françois par un sien ami. On croit que

celui-ci, dit M. Brunet, est Ferdinand de Lucenne.

Le vrai nom de l'auteur est Juan Rodriguez del Padron ou de la Camera, troubadour espagnol sur lequel on trouve une longue notice dans les notes du *Cancionero* de Baena.

Cet exemplaire, très bien conservé, a appartenu à R. Heber, à Aimé-Martin qui l'a fait relier, à B. Delessert, en 1848, et à RobertS. Turner (vendu 525 fr. plus les frais).

62. ICY COMENCE LHYSTOI‖RE DU TRES VAILLAT NO‖BLE PREUX et HARDY ‖ ROY ALIXADRE le grãt ‖ iadis roy et seigneur de tout ‖ le monde. On les vend à Lyon aupres de nostre dame de confort cheulx Olivier Arnoullet. ..... *Cy fine le liure et lhystoire du noble et vaillãt roy Alixandre, iadis seigneur de tout le monde. Lequel a este nouvellemẽt imprime a Lyon sur le rosne par Olivier Arnoullet*, *s. d.* (1530), pet. in-4 de 59 ff., caract. goth. fig. sur bois, mar. rouge, fil. à froid, doublé de mar. vert, large dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire provenant de la collection Yemeniz, vendu 820 francs.

63. LHISTOIRE DE ISAIE ‖ LE TRISTE filz de Tri‖stan le Leonnoys : ‖ Jadis cheualier de la table Rõde : ꝛ de la Royne Izeut de

Cornouaille. || Ensemble les nobles prouesses de chevallerie, faictes par Marc lexille || fils dudict Isaye... *Icy finist lhystoire du preux cheualier Isaie le Triste... Et nouuellement imprimé à Paris : pour Jehan Bonfons : libraire demourant en la Rue neufve nostre Dame : a lymaige Sainct Nicolas, s. d.*, pet. in-4, caract. goth. fig. sur bois, mar. olive, dent. dos orné, tr. dor. *(Rel. anc.)*

Édition très rare, vendue 1 650 francs. Cat. Firmin-Didot.

B. *Romans de divers genres.*

64. LES SONGES DROLATIQUES DE PANTAGRUEL, où sont contenues plusieurs figures de l'invention de Maistre François Rabelais, et dernière œuvre d'iceluy, pour la récréation des bons esprits. *A Paris, par Richard Breton*, 1565, pet. in-8 réglé, mar. rouge, fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Recueil contenant, outre le titre et l'Épître au lecteur, 120 figures grotesques, gravées sur bois et imprimées des deux côtés des ff. sans texte.

Superbe exemplaire de ce volume rare et précieux.

65. LE LION D'ANGÉLIE. Histoire amoureuse et tragique, par Pierre Corneille Blessebois. *A Cologne, chés Simon l'Africain,* 1676. — Le Temple de Marsias, par Pierre Corneille Blessebois. *A Cologne, chés Simon l'Africain*, 1676. — Ensemble en 1 vol. pet. in-12 de 168 pp. y compris le front. gr. et 44 pp., mar. citron, dos orné, fil. doublé de mar. vert, dent. avec coins dorés, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Willems, nº 920. — Haut. 127 millim.

Ce petit roman est des plus rares et l'exemplaire est superbe.

66. Les Égarements de Julïe (par J.-A. René Perrin). *Londres,* 1782, 3 parties en 1 vol. pet. in-8, mar. orange, large dent. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Très bel exemplaire, relié sur brochure, auquel on a ajouté 15 dessins à la plume rehaussés de couleurs.

67. Histoire de Dom B..., portier des Chartreux, écrite par lui-même (par Gervaise de La Touche). *A Francfort, chez J.-J. Trotener,* 1748, in-8, fig., mar. vert, fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Frontispice et 20 figures.

68. ROMANS ET CONTES DE M. DE VOL-

TAIRE. *A Bouillon, aux Dépens de la Société typographique,* 1778, 3 vol. in-8, fig. veau rac. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire avec les figures AVANT LES NUMÉROS.

Portrait de Voltaire gravé par Cathelin, d'après Latour, 1 fleuron, 13 vignettes et 57 figures dess. par Monnet, Marillier, Martini et Moreau, gr. par Baquoy, Dambrun, Patas, etc.

69. Félicia, ou mes Fredaines (par le chevalier de Nerciat). Orné de figures en taille-douce. *Londres* (*Paris, Cazin*), *s. d.* (1782), 4 vol. in-18, v. marbr. fil. tr. dor.

Exemplaire de la première édition, avec les 24 figures dess. par Borel, gr. par Elluin, non signées, en très bonnes épreuves et avant la lettre.

70. Contes moraux, par M. Marmontel. *Paris,* 1780, in-18, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Charmante reliure de toute fraîcheur.

71. Le Lutteur, ou le Petit-Fils d'Hercule. *S. l.* 1787, pet. in-12, fig. v. fauve, dent. tr. dor.

Frontispice et 8 figures non signés, avant et avec la lettre.

72. L'Arétin d'Augustin Carrache, ou Recueil

de postures ér......., d'après les gravures à l'eau-forte par cet artiste célèbre, avec le texte explicatif des sujets (par Croze-Maignan). *A la Nouvelle Cythère* (*Paris, Didot*), 1798, in-4, fig. v. fauve, doublé de veau noir, dent. tr. dor.

20 planches gravées par Coiny.
Exemplaire sur papier vélin.

73. Les Bijoux du petit neveu de l'Arétin, ou Étrennes ... dédiées aux femmes ci-devant de qualité, et sensibles s'il s'en trouve; aux honnêtes Représentans de la Nation dont le nombre est limité; et partout il s'en trouve, pour le courant de l'année 1791. Avec seize figures en taille-douce. *Paris, de l'imprimerie de la Delaunay, connoisseuse si jamais il en fut,* 1791, in-8, mar. orange, large dent. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Hardy*.)

C. *Contes et Nouvelles. — Facéties.*

74. LES NOUVELLES RÉCRÉATIONS ET JOYEUX DEVIS DE FEU BONAVANTURE (*sic*) DES PÉRIERS, Valet de chambre de la Reyne de Navarre. *A Lyon, de l'imprimerie de Robert Granjon,* 1558,

pet. in-4, mar. bleu, fil. à la Du Seuil, dos orné, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale de ces contes, imprimée en caractères dits de civilité.

Superbe exemplaire provenant de la bibliothèque de R. S. Turner vendu 3000 francs.

75. RECUEIL GENERAL DES ŒUVRES ET FANTAISIES DE TABARIN, divisé en deux parties, contenant ses Rencontres, Questions et Demandes facecieuses, avec leurs responces. Reveu et augmenté de nouveau. *Sur l'imprimé à Paris, chez Anthoine de Sommaville,* 1623, 2 parties pet. in-12. — Les Rencontres, Fantaisies et Coq a lasne facecieux du baron de Grattelard, tenant sa classe ordinaire au bout du Pont-neuf. Ses gaillardises admirables, ses conceptions inouyes, et ses farces iovialles. *A Paris, de l'imprimerie de Julien Trostolle,* 1623, pet. in-12. — Ensemble 3 parties en 1 vol. pet. in-12, mar. citron, fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'une édition rare, la première du recueil qui contienne *Grattelard.*

En tête du premier recueil se trouve un titre, avec une jolie vignette représentant *Tabarin* et

Mondor, sur leur théâtre, avec deux musiciens et la boîte où se trouvent les remèdes de *Mondor*, et portant l'indication de *Rouen*, *Nicolas Cabut*, 1624.

76. La Sage-Folie, Fontaine d'allégresse, Mère des plaisirs, Reyne des belles humeurs pour la deffense des personnes iouiales, à la confusion des Archisages et Protomaistres... Traduitte en françois de l'italien d'Anthoine Marie Spelte, historiographe du Roi d'Espagne, par L. Garon. — La Délectable-Folie, Support des capricieux, Soulas des fantasques, Nourriture des Bigearres; pour l'utilité des cerueaux foibles, et retenue des boutadeux. *A Rouen, chez Jacques Caillové*, 1635, 2 parties en 1 vol. pet. in-12, mar. vert, triple filet, tr. dor. (*Derome le jeune.*)

Bel exemplaire. Reliure signée *Derome le jeune*, rue Saint-Jacques, 1785.

77. LE MOYEN DE PARVENIR, œuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera. Avec demonstrations certaines et nécessaires, selon la rencontre des effets de vertu. Et adviendra que ceux qui auront nez à porter lunettes s'en serviront, ainsi qu'il est escrit au dictionnaire à dormir en toutes langues, S. recensuit sapiens, ab A

ad Z : *Nunc ipsa vocat res; hac iter est*, Æneia IX, 320. *Imprimé cette année* (*Hollande*), pet. in-12 de 439 pp., mar. citron, dos orné, fil. doublé de mar. bleu, large dent. mors de mar. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Magnifique exemplaire provenant de la bibliothèque de M. de Clinchamp.

Rare et jolie édition, imprimée en petits caractères et qui se joint à la Collection des Elzevier.

D. *Ouvrages sur l'amour, les femmes, etc.*

78. Le Fort inexpugnable de l'Honneur du Sexe Femenin construit par Françoys de Billon secrétaire. *On les vend à Paris, chez Ian d'Allyer, libraire, sur le pont Saint-Michel, à l'enseigne de la Rose blanche*, 1555, in-4, fig. sur bois, mar. bleu, fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Très bel exemplaire.

79. La Nouvelle Académie des Dames, ou Histoire de Mlle B*** D. C. D. L. *A Cythère* (*Paris*), 1774, pet. in-8, fig. v. marbr. fil. tr. dor.

4 figures, non signées.

80. Les Sept Entretiens satiriques d'Alosïa (*sic*) (par Nic. Chorier. Traduction attribuée à l'avocat Nicolas). *A Cologne, chez Ignace Le Bas,* 1688, pet. in-12, mar. bleu, dent. dos orné, tr. dor. étui en maroq. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire auquel on a ajouté 30 figures non signées.

81. La Retraite, les Tentations et les Confessions de Madame la marquise de Montcornillon. Histoire morale, dans laquelle on voit comment une jeune veuve devint malheureuse par les conseils de son confesseur, et comment, pour la délivrer de ses malheurs, un jeune colonel de hussards se fit hermite et prophète. Ouvrage posthume de feu M. de S. Leu. *S. l.*, 1790, in-12, front. gravé. — Les Dévotions de Madame de Betzhamooth, et les pieuses facéties de Monsieur de Saint-Ognon (par l'abbé J. du Vernet), *S. l.* 1789, in-12, front. gravé. — Ensemble, 2 ouvrages en 1 vol. in-12, v. marbr.

82. Tableaux de la bonne compagnie, ou Traits caractéristiques, Anecdotes secrètes, politiques, morales et littéraires, recueillies dans les Sociétés du bon ton, pendant les années

1786 et 1787 (par Rétif de la Bretonne). Accompagnés de planches en taille-douce, dessinées et gravées par M. Moreau le jeune. *Paris,* 1787, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, veau marbr. (*Rel. anc.*)

Très belles épreuves des figures.





HISTOIRE

I. HISTOIRE DES RELIGIONS

DES troubles et différents advenants entre les hommes par la diversité des religions : ensemble du cōmencemẽt, progrez, et excellence de la religion chrétiẽne, par Loys Le Roy, dict Regius. *A Paris, de l'imprimerie de Federic Morel,* 1570, in-8 de 32 pp. — Considération sur l'Histoire françoise, et l'universelle de ce temps, dont les merveilles sont succinctement récitées par Loys Le Roy, dict Regius. *A Paris, de l'imprimerie de Federic Morel,* 1570, in-8 de 17 pp. — Ensemble, 2 pièces en 1 vol. in-8, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

84. Vitæ patrum De Vita et verbis seniorum

libri X. Historiam eremitiam complectentes auctoribus suis et nitori pristino restituti ac notationibus illustrati Opera et studio Heriberti Rosweydii ultraiec. tim e Soc. Jesu theologi accedit monasticum rerum et verborum difficilorum, cum multiplice indice. *Lugduni, Laur. Durand*, 1617, in-fol., titre gravé, figure au verso du faux titre (S. Hieronimus) et armes de la famille Pignatelli en tête de la dédicace, mar. rouge, compart. dorure en plein à petits fers et au pointillé sur le dos et sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très riche reliure de Le Gascon.

85. Théâtre des Martyrs depuis la mort de J. Christ jusqu'à présent, représenté en très belles tailles-douces par le célèbre graveur Jean Luyken. *Leyde, Pierre Vander Aa, s. d.*, in-4 obl. de 115 pl. y compris le titre gravé, mar. olive, fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

II. HISTOIRE ANCIENNE

86. APPIAN ALEXANDRIN, historien grec. Des Guerres des Romains, Livres XI. Assavoir : le Libyque, le Syrien, le Parthique,

le Mithridatique, le Illyrien, le Celtique, et cinq des Guerres civiles, plus le sixiesme desdictes Guerres civiles, extraict de Plutarque. Le tout traduict en françoys par feu M. Claude de Seyssel, premièrement Evesque de Marseille, et depuis Evesque de Turin. *A Lyon, pour Antoine Constantin*, 1544, in-fol. réglé, mar. olive, compart. à la Grolier, dos orné, tr. dor. et ciselée.

Bel exemplaire dans sa première reliure.

87. C. JULII CAESARIS quæ exstant. Ex emendatione Ios. Scaligeri. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, titre gravé, 3 cartes, mar. rouge, fil. à la Du Seuil, dos orné doublé de mar. rouge, dent. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire de la première édition sous cette date et l'un des chefs-d'œuvre de la collection des Elzévirs (*Willems*, n° 420).

Charmant exemplaire très grand de marges (128^{m}) et recouvert d'une délicieuse reliure doublée de Trautz.

III. HISTOIRE DE FRANCE

88. Le Cathalogue des villes et citez assises es troys Gaulles, avec ung traicte des fleuves et fontaines (par Gilles Corrozet). *On les vend a Paris, en la rue neufve Nostre Dame, a lenseigne sainct Jehan Baptiste, pres saincte Geneviesve des ardens, par Denis Ianot,* 1539. in-16, fig. sur bois, cuir de Russie, dent. dos orné, tr. dor.

Petit volume orné de figures sur bois assez curieuses et recherché pour les renseignements qu'il contient, les vues de villes, etc.

89. LES MÉMOIRES DE MESSIRE PHILIPPE DE COMMINES, seigneur d'Argenton. Dernière édition. *A Leide, chez les Elzeviers,* 1648, pet. in-12, titre gravé, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition admirablement imprimée (Willems, n° 634). — Haut. 133 millim. 1/2. Bel exemplaire parfaitement conservé. La reliure de Trautz est parfaite.

90. Recueil de diverses pièces servans à l'Histoire de Henry III Roy de France et de Po-

logne (Journal du règne de Henri III, par Servin. — L'Alcandre, ou les Amours du roy Henry le Grand, par Mme la princesse de Conti. — Le Divorce satyrique, ou les Amours de la reine Marguerite de Valois, par Palma-Cayet. — La Confession de M. de Sancy, par Ag. d'Aubigné). *Cologne, Pierre du Marteau* (*Leyde, Jean Elzevier*), 1668, pet. in-12, mar. vert, fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

Ce recueil renferme les pièces suivantes : Journal du Règne de Henri III (par Servin). — L'Alcandre ou les Amours du Roy Henry le Grand (par la princesse de Conty). — Le Divorce satyrique ou les Amours de la Reyne Marguerite de Valois (par Palma Cayet). — La Confession de Sancy (par d'Aubigné.)

91. C'est l'ordre et forme qui a este tenu au sacre et couronnement de tres-haute et tres excellente, tres puissante Princesse Madame Élisabet d'Autriche, Royne de France : fait en l'Église de l'Abbaye Sainct Denis en France. Avec son entrée faite à Paris le 25e iour de Mars, 1571. *A Paris, chez Gille Robinot*, 1610, in-8 de 86 pp., mar. rouge, fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

92. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenuë des Estats de Paris. A laquelle est adiousté un discours sur l'interprétation du mot de Higuiero d'Infierno, et qui en est l'autheur. Plus le regret sur la mort de l'asne ligueur d'une damoiselle, qui mourut durant le siège de Paris. Avec des remarques et explications des endroits difficiles. *A Ratisbonne, chez Mathias Keruer*, 1664, pet. in-12 (*A la Sphère*), figures, mar. rouge, dos orné, compart. de fil. avec coins dorés, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.
Willems, n° 2007. — Haut. 134 millimètres.

93. Mémoires de M. D. L. R. (de La Rochefoucauld) sur les Brigues à la mort de Louys XIII, les Guerres de Paris et de Guyenne, et la Prison des Princes... *A Cologne, chez Pierre Van Dyck (Bruxelles, Fr. Foppens)*, 1664, pet. in-12, mar. r. jans, doublé de mar. r. dent. int. tr. dor. *(Rel. anc.)*

94. LES GESTES DES THOLOSAIS et daultres nations de lenuiron. Premierement escriptz en langaige latin par discret et lettre homme maistre Nichole Bertrandi aduocat

tres facond en parlement a Tholose, et apres translates en francoys. Item. Les ordonnances Royaulx du pays de lãguedoc semblablemẽt en langaige francoys. (A la fin :) *Cy acheuent les ordonnances faictes par le Roy nostre sire touchant le fait de la iustice du pays de languedoc leues, publiees et enregistrees en la court de parlemẽt de tholose le* XXVIII *iour dauril. Lan* M ccccxcj. *Imprimees a Lyon par Oliuier Arnollet Lan* M cccccxvij. *Le* XXV *iour de Juing*, in-4 de 74 ff. caract. goth. figures sur bois, mar. rouge, compart. de fil. dos orné, tr. dor. (*Bauzonnet*.)

Volume très précieux; c'est une des plus rares chroniques de l'histoire de France.

Superbe exemplaire provenant des bibliothèques du prince d'Essling et Yemeniz.

95. Histoire du Parlement de Paris, par M. l'abbé Big. (par Voltaire). *Amsterdam*, 1769, 2 vol. in-8, mar. r. fil. dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Edition originale.

IV. HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS

96. Les Observations de plusieurs singularitez et choses memorables, trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie, et autres pays estranges, redigées en trois livres, par Pierre Belon, du Mans. Reveuz de nouveau et augmentez de figures. *Paris, Hierosme de Marnef et Vve Guillaume Cavellat,* 1588, in-4, fig. mar. vert, fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Quatrième édition de ce livre, la seule contenant les deux grandes cartes de l'isle de Lemnos et du mont Sinaï.

97. Mémoires historiques, militaires et politiques de l'Europe, depuis l'élévation de Charles-Quint au Throne de l'Empire jusqu'au Traité d'Aix-la-Chapelle en 1748, par M. l'abbé Raynal. *A Amsterdam, chez Arkstée et Merkus,* 1754, 3 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire relié par Mouillié, successeur de Derome.

98. LOS QUATROS LIBROS PRIMEROS DE LA CRO||NICA GENERAL DE ESPANA que recopila el mae||stro Florian do canpo criado y cronista del || Emperador Rey nuestro señor por man||dado de su magestad cesarea. En Camora, Año 1543. (A la fin :) *Fuera impressos esto quatro libros primeros de la Cronica de España... en la magnifica, noble, y antiquissima ciudad de Zamora por el honrrado varon Juan Picardo, impressor de libros, vezino de la dicha ciudad. A colta y espensas del virtuoso varon Juan Pedro mussetti mercader de libros vezino d' Medina del campo. A cabaronse à quinze dias del mès de Deziembre. Año del mascimiẽto de nuestro salvador Jesu Christo de mill y quinientos y quarenta y tres años* (1543), in-fol. de 235 ff. chiffrés et 10 pour la table et les corrections, caract. goth. mar. brun, fil. comp. milieux et dent. sur les plats dorés aux petits fers dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Édition très rare.

99. La Vie et Trespas des deux Princes de paix, le bon duc Anthoine, et saige duc Fraçoys premiers de leurs noms (par la grace de Dieu) ducz de Lorraine, Marchis, ducz de Calabre,

de Bar et Gueldres, Marquyz du Pont, Côtes de Prouuẽce, de Vauldemõt, et Zutphen, etc. Qui trespasserẽt en moins d'ung an: Ensemble les Royales et tresexcellẽtes cerimonies observees et accõplies à leurs funérailles et enterremẽs: Avec le discours des alliances et traictez de mariage en la maison de Lorraine, et une lamentable deploration sus leur trespas, le tout recueilly et véritablement escript comme il fut faict, et accomply, par Maistre Emond du Boullay... *Imprimé, en la cité imperialle de Metz, au moys de Iuillet l'an de nostre salut mille cinq cents quarante sept* (1547), *par Jehan Pallier*, in-4, blasons coloriés, v. marbr. fil. à froid, coins et milieux dorés, tr. dor.

Ouvrage très rare, qui manquait à la collection G. Chartener de Metz.





ORDRE DE LA VACATION

	Numéros.
JURISPRUDENCE	15 — 18
SCIENCES ET ARTS	19 — 27
— Art militaire. — Beaux-Arts	28 — 29
BELLES-LETTRES : — Poésie	41 — 49
— Poésies en patois	50 — 51
— Théâtre	52 — 59
— Romans et Contes	60 — 82
HISTOIRE	83 — 99
THÉOLOGIE	1 — 14
BELLES-LETTRES : — Poésie	36 — 40
— —	30 — 35

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 27345

